



Витебский государственный
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



СибГУ им. М.Ф. Решетнева

кафедра иностранных языков кафедре иностранного языка
учреждения образования «Витебский Сибирского государственного
государственный технологический университета науки и технологий им.
университет» академика М.Ф. Решетнева

ПРИГЛАШАЮТ К УЧАСТИЮ **в Международном творческом конкурсе видеodeкламации** **«Воспевая женщину»**

1. Общие положения

1.1. Международный творческий конкурс видеodeкламации «Воспевая женщину» (далее – Конкурс) проводится в целях выявления творческой и талантливой молодежи из числа студентов учреждений высшего образования Республики Беларусь, Российской Федерации, других дружественных стран.

1.2. Конкурс направлен на формирование у обучающихся общечеловеческих, общенациональных и личностных ценностей, таких как нравственность, гуманистическое мировоззрение, патриотизм, диалог культур, культура общения.

1.3. Задачи Конкурса:

- создание условий для формирования интереса у студенческой молодежи к познавательной, творческой, интеллектуальной деятельности;
- оказание поддержки талантливой и одаренной молодежи в публичном представлении результатов ее интеллектуальной и творческой деятельности;
- формирование положительного оценочно-эмоционального отношения к миру.

2. Организаторы конкурса

2.1. Организаторами Конкурса являются:

- кафедра иностранных языков учреждения образования «Витебский государственный технологический университет (далее – УО «ВГТУ»);
- кафедра иностранного языка Сибирского государственного университета науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева (г. Красноярск).

2.2. Кафедра иностранных языков УО «ВГТУ» определяет состав организационного комитета, состав жюри, а также уполномочена организаторами Конкурса решать организационные и прочие вопросы, возникающие в ходе его проведения.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты учреждений высшего образования Республики Беларусь, Российской Федерации, других дружественных стран.

3.2. К участию в конкурсе допускаются только работы, выполненные автором самостоятельно и соответствующие следующим требованиям:

- 1) художественная декламация целого стихотворения или отрывка из поэтического произведения с указанием автора и названия;
- 2) одна конкурсная работа – один участник в кадре;
- 3) видеоролик длительностью от 1 до 3 минут.

4. Порядок и условия проведения конкурса

4.1. Основные даты проведения Конкурса:

приём видеопроектов – **не позднее 11 мая 2026 года;**

оценка конкурсных работ – **с 12 по 18 мая 2026 года;**

объявление итогов Конкурса и награждение победителей и призёров – не позднее **31 мая 2026 года.**

4.2. Кафедра иностранных языков: определяет критерии оценки и организует изучение конкурсных материалов (видеопроектов и заявок участников), представленных на Конкурс; определяет состав организационного комитета и жюри Конкурса; принимает решение о допуске к участию в Конкурсе видеопроектов или отклонении работ, не соответствующих предъявляемым требованиям (пп. 5.1., 5.2., 5.3. настоящего Положения).

4.3. Прием заявок (Приложение А) и работ для участия в Конкурсе осуществляется по адресу электронной почты: forlang.vstu@yandex.by (с пометкой «Конкурс-2026: ПОЭЗИЯ»).

4.4. Выполненные работы должны соответствовать предъявляемым требованиям (п. 5 настоящего Положения) и заявленному направлению Конкурса.

4.5. Кафедра иностранных языков вправе без предупреждения автора и без объяснения причин не допустить к участию в Конкурсе работу, не соответствующую предъявляемым требованиям (п.5 настоящего Положения).

4.6. Участие в Конкурсе означает согласие авторов с настоящим Положением, согласие на публикацию всех представленных конкурсных работ полностью или частично без предварительного уведомления и без выплаты авторам какого-либо вознаграждения, а также на использование работ в исследовательских и образовательных целях.

4.7. Участники Конкурса самостоятельно или через учреждения образования направляют конкурсные материалы в соответствии с п.4.3 настоящего Положения.

4.8. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

4.9. Оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии с критериями (Приложение Б). Жюри Конкурса выносит решение о награждении. Решение принимается простым большинством голосов.

4.10. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени.

4.11. Авторы лучших работ могут поощряться специальными наградами в отдельных номинациях по решению оргкомитета.

5. Форма заявки и требования к оформлению конкурсной работы

5.1. Видеопроекты, нарушающие общественную мораль и законодательство Республики Беларусь, исключаются из участия в конкурсе.

5.2. Видеопроект готовится индивидуально. Продолжительность видео – от 1 до 3 минут.

5.3. Настройки, отвечающие минимальным требованиям для видеопрокта:

Настройки видео:

Контейнер: mp4.

Кодек: H.264.

Разрешение: не ниже 1280x720.

Соотношение сторон: 16:9.

Настройки аудио:

Кодек: AAC, AC3, OGG, mp3.

Каналы: 2 (стерео).

Частота дискретизации: 48 кГц.

6. Организационный комитет Конкурса

Адрес оргкомитета Конкурса:

Учреждение образования «Витебский государственный технологический университет», 210038, г. Витебск, Московский проспект, 72.

Координатор Конкурса:

Костырева Светлана Степановна,

заведующий кафедрой иностранных языков УО «ВГТУ»,

кандидат филологических наук, доцент

+375 (212) 49-53-52, +375257541151, forlang.vstu@yandex.by

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Форма заявки для участия в
Международном творческом конкурсе видеодекламации
«Воспевая женщину»**

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Учреждение образования (полностью)	
Город, страна	
Факультет, специальность, курс, группа	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), ученая степень и звание, должность	
E-mail	
Телефон (с указанием мессенджера для связи)	

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

**Критерии оценки видеопроектов участников
Международного творческого конкурса видеодекламации
«Воспевая женщину»**

Видеопроект

Максимальный балл по каждому критерию – 5 баллов.

1. Соответствие тематике Конкурса.
2. Грамотность речи. Дикционная чистота произношения звуков в соответствии с фонетическими нормами языка.
3. Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов.
4. Оригинальность исполнения, эмоциональность.
5. Знание текста (отсутствие ошибок, заминок, необоснованных пауз).

! Член жюри вправе использовать при оценивании десятые доли балла.