



Витебский государственный
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



СибГУ им. М.Ф. Решетнева

кафедра иностранных языков кафедр иностранных языков
учреждения образования «Витебский Сибирского государственного
государственный технологический университета науки и технологий им.
университет» академика М.Ф. Решетнева

ПРИГЛАШАЮТ К УЧАСТИЮ
во II (Втором) международном смотре-конкурсе творческих работ
на английском языке
«TELL and SHOW»

1. Общие положения

1.1. Международный смотр-конкурс творческих работ на английском языке «TELL and SHOW» (далее – Смотр-конкурс) организуется и проводится по двум направлениям:

- конкурс видеозэссе «Этика авторства в эпоху ИИ: права и ответственность»;
- конкурс видеопроектов «Достижения родной страны».

1.2. Смотр-конкурс проводится в целях выявления творческой и талантливой молодежи из числа студентов учреждений высшего образования Республики Беларусь, Российской Федерации, других дружественных стран.

1.3. Смотр-конкурс направлен на формирование у обучающихся общечеловеческих, общенациональных и личностных ценностей, таких как нравственность, гуманистическое мировоззрение, патриотизм, диалог культур, культура общения.

1.4. Задачи конкурса:

- создание условий для формирования интереса у студенческой молодежи к познавательной, творческой, интеллектуальной деятельности;
- оказание поддержки талантливой и одаренной молодежи в публичном представлении результатов ее интеллектуальной и творческой деятельности;
- формирование положительного оценочно-эмоционального отношения к миру.

2. Организаторы конкурса

2.1. Организаторами Смотра-конкурса являются:

- кафедра иностранных языков учреждения образования «Витебский государственный технологический университет (далее – УО «ВГТУ»);
- кафедра иностранного языка Сибирского государственного университета науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева (г. Красноярск).

2.2. Кафедра иностранных языков УО «ВГТУ» определяет состав организационного комитета, состав жюри, а также уполномочена организаторами Смотра-конкурса решать организационные и прочие вопросы, возникающие в ходе его проведения.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в смотре-конкурсе приглашаются студенты учреждений высшего образования Республики Беларусь, Российской Федерации, других дружественных стран.

3.2. К участию в конкурсе видеозэссе «Этика авторства в эпоху ИИ: права и ответственность» допускаются только работы, выполненные автором самостоятельно.

3.3. К участию в конкурсе видеопроектов «ДОСТИЖЕНИЯ РОДНОЙ СТРАНЫ» допускаются работы, выполненные автором самостоятельно либо в составе творческой группы в количестве не более трех человек.

4. Порядок и условия проведения конкурса

4.1. Основные даты проведения Смотра-конкурса:

приём видеозэссе и видеопроектов – **не позднее 11 мая 2026 года;**

оценка конкурсных работ – **с 12 по 18 мая 2026 года;**

объявление итогов Смотра-конкурса и награждение победителей и призёров – **не позднее 31 мая 2026 года.**

4.2. Кафедра иностранных языков: определяет критерии оценки и организует изучение конкурсных материалов (видеозэссе, видеопроектов и заявок участников), представленных на Смотр-конкурс; определяет состав организационного комитета и жюри Смотра-конкурса; принимает решение о допуске к участию в смотре-конкурсе работ (видеозэссе, видеороликов) или отклонении работ, не соответствующих предъявляемым требованиям (пп. 5.1., 5.2., 5.3. настоящего Положения).

4.3. Прием заявок (Приложение А) и работ для участия в смотре-конкурсе осуществляется по адресу электронной почты: forlang.vstu@yandex.by (с пометкой «Смотр-конкурс-2026: ИИ / ДОСТИЖЕНИЯ»).

4.4. Выполненные работы должны соответствовать предъявляемым требованиям (п. 5 настоящего Положения) и заявленному направлению Смотра-конкурса.

4.5. Кафедра иностранных языков вправе без предупреждения автора и без объяснения причин не допустить к участию в смотре-конкурсе работу, не соответствующую предъявляемым требованиям (п.5 настоящего Положения).

4.6. Участие в смотре-конкурсе означает согласие авторов с настоящим Положением, согласие на публикацию всех представленных конкурсных работ полностью или частично без предварительного уведомления и без выплаты авторам какого-либо вознаграждения, а также на использование работ в исследовательских и образовательных целях.

4.7. Участники Смотра-конкурса самостоятельно или через учреждения образования направляют конкурсные материалы в соответствии с п.4.3 настоящего Положения.

4.8. Работы, представленные на Смотр-конкурс, не возвращаются.

4.9. Оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии с критериями (Приложение Б). Жюри Смотра-конкурса выносит решение о награждении. Решение принимается простым большинством голосов.

4.10. Победители Смотра-конкурса награждаются дипломами I, II, III степени.

4.11. Авторы лучших работ могут поощряться специальными наградами в отдельных номинациях по решению оргкомитета.

5. Форма заявки и требования к оформлению конкурсной работы

5.1. Видеоэссе – это жанр короткометражного видео, сочетающий элементы эссе, документалистики и монтажа для глубокого анализа темы. Структура видеоэссе повторяет структуру эссе, визуализируемую через клипы, графику, анимацию и голос автора (в том числе закадровый). Видеоэссе носит просветительский характер, выражает личное мнение автора. Продолжительность видеоэссе до 10 минут. Видеоэссе, содержащие плагиат (заимствование фрагментов чужих произведений без указания источника заимствования и т.п.), а также нарушающие общественную мораль и законодательство Республики Беларусь, исключаются из участия в конкурсе.

5.2. Видеопроект готовится на английском языке индивидуально или в группе (не более 3-х человек). Продолжительность видео – до 5 минут.

5.3. Настройки, отвечающие минимальным требованиям для видеоэссе и видеоролика:

Настройки видео:

Контейнер: mp4.

Кодек: H.264.

Разрешение: не ниже 1280x720.

Соотношение сторон: 16:9.

Настройки аудио:

Кодек: AAC, AC3, OGG, mp3.

Каналы: 2 (стерео).

Частота дискретизации: 48 кГц.

6. Организационный комитет Смотра-конкурса

Адрес оргкомитета Смотра-конкурса:

Учреждение образования «Витебский государственный технологический университет», 210038, г. Витебск, Московский проспект, 72.

Координатор Смотра-конкурса:

Костырева Светлана Степановна,

заведующий кафедрой иностранных языков УО «ВГТУ»,

кандидат филологических наук, доцент

+375 (212) 49-53-52, +375257541151, forlang.vstu@yandex.by

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Форма заявки для участия в
Международном смотре-конкурсе творческих работ
на английском языке
«TELL and SHOW»**

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Учреждение образования (полностью)	
Город, страна	
Факультет, специальность, курс, группа	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), ученая степень и звание, должность	
E-mail	
Телефон (с указанием мессенджера для связи)	

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

**Критерии оценки видеозэссе и видеопроектов участников
Международного смотра-конкурса творческих работ
на английском языке
«TELL and SHOW»**

Видеозэссе

Максимальный балл по каждому критерию – 5 баллов.

1. Оригинальность идеи (содержательность и информативность)

Оценивается глубина анализа темы, новизна подхода, логическая структура (тезис – аргументы – вывод) и информативность. Учитывается личное мнение автора, подкрепленное фактами, без поверхностного пересказа.

2. Форма представления материала

Оценивается качество монтажа, использование мультимедиа (клипы, анимация, графика, инфографика), креативности (игровой сценарий, визуальные метафоры). Видео должно визуализировать эссе, а не быть простым слайд-шоу; длительность до 10 минут строго соблюдается.

3. Живая устная речь автора

Естественность, выразительность закадрового голоса или прямой речи; четкость дикции, эмоциональность, отсутствие монотонности. Речь должна убеждать, отражать личную позицию и гармонизировать с визуалом.

4. Видео- и аудиоряд, адекватный тематике

Соответствие изображений, музыки, звуков теме; качество видео/аудио (без шумов, с плавными переходами). Синхронизация ряда с нарративом усиливает просветительский эффект.

5. Список использованных материалов

Полнота и корректность указания источников (литература, видео, изображения, ИИ-инструменты) в титрах или описании. Доказывает оригинальность, исключает плагиат.

Видеопроект

Максимальный балл по каждому критерию – 5 баллов.

1. Оригинальность идеи (содержательность и информативность).

2. Форма представления материала (игровой сценарий, мультимедийные средства, компьютерная графика).

3. Живая устная речь автора (авторов) проекта, закадровый голос, текст.

4. Видео и аудиоряд, адекватный тематике проекта.

5. Наличие информации об использованных материалах: литература, реферативные источники, иллюстративные материалы.

! Член жюри вправе использовать при оценивании десятые доли балла.