

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ, Г. ВИТЕБСК  
КАМУНАЛЬНАЕ КОММУНАЛЬНОЕ  
УНІТАРНАЕ УНІТАРНОЕ  
ВЫТВОРЧАЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ  
ПРАДПРИЕМСТВА ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ВІЦЕВЧАНКА» «ВИТЕБЧАНКА»  
 ул. Белорусская, 6-А, 210001, г. Витебск

«01» 12 2023 г. № 305

В совет по защите диссертаций  
К 02.11.01 учреждения образования  
«Витебский государственный  
технологический университет»

ОТЗЫВ  
на автореферат диссертационной работы  
Милеевой Екатерины Сергеевны

На тему «**Технология производства ремизных и жаккардовых костюмных тканей из котонинсодержащей пряжи**»  
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по  
специальности 05.19.02 – «Технология и первичная обработка  
текстильных материалов и сырья»

Диссертация соискателя Милеевой Е.С. посвящена актуальной теме, направленной на создание технологии и расширение ассортимента костюмных тканей из имеющегося в достаточном количестве растительного сырья – короткого льняного волокна.

Следует отметить новизну и практическую значимость разработанной технологии, заключающуюся в комплексном анализе физико-механических свойств и показателей качества котонинсодержащей пряжи и тканей из нее, что позволило разработать рекомендации по использованию данной пряжи в костюмном ассортименте. Впервые определенные параметры строения тканей существенно упростят задачу проектирования тканей по заданным свойствам.

Содержание автореферата в достаточной степени раскрыло результаты проведенных исследований. В нем тезисно описано содержание всех пяти глав диссертационной работы и выводов. Следует отметить, что разработанные требования к характеру рисунка и методики перестроения, в том числе рубчиковых переплетений, позволяют не только исключить сбой рисунка на стыке двух проборок, но и производить наработку качественных костюмных тканей на оборудовании, с заправочными параметрами не предназначенном для этого.

**По содержанию автореферата имеются следующие замечания:**

1. Стр. 7. «Как видно из рисунка, разные способы фотографирования дают отличающиеся друг от друга результаты...» Квадратическая неравнота пряжи является высокой и составляет около 23-26 %, почему автор считает, что это результат разных способов фотографирования, а не утоненный и утолщенный участки пряжи?

2. Стр. 11. Методики перестроения, которые являются также положениями, выносимыми на защиту, в автореферате следовало бы дать с иллюстрациями или примером.

3. Стр. 14. «Исследование уработки нитей в тканях показало, что на ее значения оказывают влияние как плотность по утку, так и переплетение нитей в ткани (рисунок 12)». На рисунке 12 зависимости уработки нитей от переплетения не очевидна.

Указанные замечания не снижают положительную оценку автореферата.

На основании изложенного, считаю, что диссертация Милеевой Екатерины Сергеевны является самостоятельной завершенной научной работой, которая отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, предъявляемых к кандидатским диссертациям по техническим наукам, а ее автор заслуживает присуждение ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.02 – «Технология и первичная обработка текстильных материалов и сырья».

Даю согласие на размещение отзыва на сайте учреждения образования «Витебский государственный технологический университет».

Начальник экспериментального цеха

Коммунальное унитарное производственное  
предприятие "Витебчанка"

С.В. Карелина

